

Wystawa fotografii Broniszów - z dala od stolicy



Joanna Mrówka

krakowianka, magister matematyki, doktor nauk ekonomicznych, pracownik Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie i wykładowca w Katedrze Matematyki UE. Współpracuje z Polską Agencją Fotografów, Forum.

Jest laureatką wielu konkursów fotograficznych, min. Konkursu Fotograficznego National Geographic, Lens Culture Street Photography,

BZ WBK Press Foto (Zdjęcie Roku), Grand Press Photo. Podróże i fotografia to jej sposób na obserwację świata i zatrzymanie, chwili, która nigdy nie wróci. Widzi i fotografuje świat w kolorze. Nie lubi robić zdjęć na których nie ma człowieka. Najbliższa jest jej fotografia reportażowa, choć nie stroni również od podróźniczej i ulicznej.



Broniszów, mała popegeerowska wieś w województwie lubuskim.

Nie każdego dnia kursuje tu autobus publiczny.

Cegielnia stanowiąca główne miejsce pracy mieszkańców wsi została zamknięta wiele lat temu.

Zlikwidowano też szkołę.

„Tato czasami wyjeżdża za granicę.”

Dorywcze prace pozwalają zrobić remont „tego co jest”.

Jedynie co pozostało mieszkańcom, to ziemia, ale mało kto ją uprawia, warzywa kupuje się w sklepie.

Codziennie życie mieszkańców, dla których „przyzwyczajenie jest siłą sprawczą wszystkiego”.



Fotografie prezentowane na wystawie powstawały podczas warsztatów fotograficznych, we wsi Broniszów. Owocem warsztatów, które przekształciły się z czasem w spotkanie przyjaciół jest - wciąż uzupełniany - cykl zdjęć rejestrujących codzienność, czasami intymne chwile mieszkańców.

Fotografie z Broniszowa zostały nagrodzone w konkursie BZ WBK Press Foto 2016, Grand Press Photo 2016 oraz nominowane do nagrody w kategorii projektów długoterminowych w Grand Press Photo 2019 oraz w Slovak Press Photo 2018. Wystawa pod tym tytułem prezentowana była na festiwalu fotografii w Sardynii, w Bielsku-Białej w Galerii BB, w Warszawie w Galerii obok ZPAF i w Jastrzębiu Zdroju w Galerii Ciasnej.

www.instagram.com/mrowka_joanna/

www.flickr.com/photos/94550159@N02

<https://mrowisko.wordpress.com/>

Kurator wystawy Ewa Słobdzian



Absolwentka krakowskiej Akademii Ekonomicznej (obecnie Uniwersytet Ekonomiczny), specjalność – handel zagraniczny. Pracuje w Akademii Górniczo-Hutniczej jako zastępca kustora. Zajmuje się finansami projektów międzynarodowych.



Od wielu lat zaangażowana w działalność artystyczną w dziedzinie sztuk plastycznych. Uprawia pastel, rysunek tuszem i linoryt oraz malarstwo olejne i akrylowe. Artystyczne „pierwsze kroki” stawiała w ramach grupy malarzy irysowników „My z Palety”, działającej pod kierunkiem zasłużonego krakowskiego artysty malarza i grafika Stefana Berdaka. Obecnie związana jest z Bronowickim Stowarzyszeniem Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. Włodzimierza Tetmajera w Krakowie, gdzie pełni funkcję prezesa.

Zajmuje się również popularyzacją sztuki. Jednym z przejawów tej działalności jest organizacja wystaw plastyków podczas Święta Nauk Ścisłych w AGH — Dni Prof. Antoniego Hoborskiego, gdzie stawia sobie za cel przedstawianie twórczości artystów, którzy poprzez zawodowe wybory związani są z działalnością odległą od uprawiania sztuki.

