

Leszek Długosz



Wybitny krakowski poeta, kompozytor i pieśniarz. Urodził się 18 czerwca 1941 roku w Zaklikowie. Jego piastunką, nauczycielką i wychowawczynią była Anna Nagórska, jedna z pierwszych Polek studiujących na Sorbonie, utalentowana poetka i malarka.

W 1964 ukończył studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim, w latach 1964–1966 studiował na Wydziale Aktorskim w PWST w Krakowie. Zadebiutował w 1964 w teatryku piosenki UJ *Hefajstos*.

W 1965 związał się z kabaretem literackim „Piwnica pod Baranami”, gdzie uchodził za jednego z najwybitniejszych artystów w zespole. Z Piwnicą rozstał się w 1978 i od tego czasu występuje samodzielnie. Z własnymi recitalami występował w wielu miastach Polski, a także za granicą (m.in. w Austrii, Belgii, Czechosłowacji, Francji, Kanadzie, RFN, Szwajcarii, Szwecji, USA, Włoszech, nawet w Mongolii).

Skomponował i napisał wiele piosenek, m.in.: *Berlin 1913*, *Dzień w kolorze śliwkowym*, *Jurgowska karczma*, *Ja chciałbym być poetą*, *Jaka szkoda*, *Nasze ognisko*, *Nie ma nas*, *Pod Baranami też już dzisiaj inny czas*, *Nocne rozmowy z Piotrem S.* Wydał ponad 10 płyt ze swoimi utworami.

Pierwszy tomik poezji – *Lekcje rytmiki* – wydał w 1973. Do tej pory wydał kilkanaście tomików poezji, m.in.: *Na własną rękę*, *Lekkie popołudnie*, *Gościnne pokoje Muzyki*, *Z tego co jest*, *Dusza na ramieniu: Wiersze i piosenki*, *Podróżne*, *Ta chwila, ten blask lata cały*, *Podwawelska Kołęda*.

Skomponował muzykę do spektaklu *Kurhanek Maryli* w reżyserii Ewy Lassek. Oprócz działalności estradowej i literackiej publikuje również swoje felietony w „Czasie Krakowskim” i „Rzeczpospolitej”. Jest stałym współpracownikiem krakowskiego miesięcznika „Wpis”, którego każde wydanie zaczyna się wierszem Długosza. Wraz z Krzysztofem Magowskim zrealizował również w TVP cykl poświęcony poezji – *Literatura według Długosza*. W 2007 w Radiu Kraków prowadził autorski program „Przyjemności niedzieli”. Wykłada w Studium Literacko-Artystycznym na UJ w Krakowie. Występował również w filmach. Jest autorem książki *Pod Baranami. Ten szczęśny czas*.

Od 2009 roku jest członkiem Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa (SKOZK).

W 1982 roku otrzymał Nagrodę Miasta Krakowa za osiągnięcia w dziedzinie piosenki poetyckiej.

W marcu 1996 roku za wybór wierszy *Z tego, co jest* otrzymał Nagrodę Krakowska Książka Miesiąca.

W 2007 roku w Warszawie uhonorowano go Tytułem *Mistrza Mowy Polskiej VOX POPULI* (nagroda publiczności).

W 2006 roku został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

W 2016 roku otrzymał Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski.

W 2021 roku został odznaczony przez prezydenta Andrzeja Dudę Medalem Stulecia Odzyskanej Niepodległości.

